

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
“M.MONTESSORI”  
IC – DI CARDANO AL CAMPO

# Progetto

## L'Apprendista Cittadino

per la sperimentazione  
dell'insegnamento di  
“Cittadinanza e Costituzione”

Progetto di rete interistituzionale

Lonate Pozzolo- Cardano al Campo- Ferno

Anno scolastico 2009-2010

**<< .....fatti non foste a vivere  
come bruti, ma per seguire  
virtute e canoscenza >>**

Dante Alighieri, Inferno, canto XXVI, v. 119-120



**Diario di bordo** – n°.....

**Alunna-o**.....

**Lezione. n°**...1...

**Data** .....

**Argomento della lezione :**

- Presentazione del **titolo** del progetto: “...*fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza*”
- Presentazione delle **domande guida** che ci seguiranno lungo il percorso
- E. Come posso crescere in modo < completo > , < pieno > ?
- F. Posso / devo aiutare gli altri a crescere ? Come?
- G. A cosa serve studiare?
- H. Il mio comportamento può migliorare o peggiorare la situazione della classe?

**Attività svolte:**.....  
 .....  
 .....

**Modalità di lavoro:** COOPERATIVE LEARNING – PASSAPAROLA

.....  
 .....  
 .....

**In questa attività mi è stato utile l'uso di:** immagini, spiegazioni dell'insegnante, studio di gruppo, lettura individuale, esposizione di un compagno, raccolta appunti.....

Sono soddisfatto/ insoddisfatto dell'attività proposta? Perché?	
Che cosa - mi è piaciuto particolarmente? - mi è riuscito molto bene?	
Questa attività è stata utile per ampliare le mie conoscenze? Che cosa penso di aver imparato di importante?	
Le nuove conoscenze hanno modificato i miei comportamenti ?	
In che cosa ritengo di essere migliorato?	
In che cosa potrei migliorare?	
Questo lavoro mi potrà essere utile in futuro? come e perché?	

<b>Scheda di valutazione del comportamento collaborativo in gruppo</b>					Risposte
Risposte :	Per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo
1.	ho potuto esprimere le mie opinioni in gruppo?				<b>1</b> .....
2.	ho ascoltato gli altri?				<b>2</b> .....
3.	ho tollerato opinioni diverse dalle mie?				<b>3</b> .....
4.	sono riuscito ad esercitare una influenza positiva sul gruppo?				<b>4</b> .....
5.	ho chiesto aiuto quando ne avevo bisogno?				<b>5</b> .....
6.	ho aiutato gli altri a capire ?				<b>6</b> .....
7.	ho coinvolto tutti i miei compagni nel lavoro?				<b>7</b> .....
8.	siamo riusciti a comunicare fra noi nell'ambito del gruppo?				<b>8</b> .....
9.	sono soddisfatto del lavoro che il nostro gruppo ha prodotto?				<b>9</b> .....
10.	ho capito le procedure da seguire?				<b>10</b> .....
11.	quanto mi sono sentito importante nel gruppo?				<b>11</b> .....
12.	quanto ho collaborato con il gruppo?				<b>12</b> .....
13.	saprei guidare un mio compagno che deve svolgere un lavoro simile?				<b>13</b> .....

Progetto < Apprendista Cittadino >. Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza.

**Scheda INSEGNANTE – a**

**STRUMENTI DI OSSERVAZIONE ADOTTATI dall'INSEGNANTE**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INDIVIDUALE INIZIALE / in ITINERE**

Classe: .....Data : ----- Alunno: .....

	<b>Sempre/quasi sempre</b>	<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai/ quasi mai</b>
Interviene rispettando i turni di discussione				
Sa regolare il tono di voce				
Non interviene, rimane ai margini del lavoro				
Non interviene, ma dimostra attenzione				
Ascolta gli interventi degli altri				
Avanza proposte e suggerisce soluzioni				
Polemizza				
Rispetta le idee e le proposte degli altri				
Corregge gli errori dei compagni /aiuta / cerca di mediare				
Chiede aiuto				
Collabora con tutti i compagni				
Porta a termine il compito assegnato				
Rispetta i tempi assegnati				
Rispetta il ruolo assegnato				
Rispetta lo spazio assegnato				

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INDIVIDUALE FINALE**

Classe: .....Data : ----- Alunno: .....

	<b>Sempre/quasi sempre</b>	<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai/ quasi mai</b>
Interviene rispettando i turni di discussione				
Sa regolare il tono di voce				
Non interviene, rimane ai margini del lavoro				
Non interviene, ma dimostra attenzione				
Ascolta gli interventi degli altri				
Avanza proposte e suggerisce soluzioni				
Polemizza				
Rispetta le idee e le proposte degli altri				
Corregge gli errori dei compagni /aiuta/cerca di mediare				
Chiede aiuto				
Collabora con tutti i compagni				
Porta a termine il compito assegnato				
Rispetta i tempi assegnati				
Rispetta il ruolo assegnato				
Rispetta lo spazio assegnato				

**Progetto < Apprendista Cittadino >. Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza. Scheda n°. 2**

Lezione 2 - persona, individuo, socialità: alla ricerca di definizioni

**< Mettiamoci nei panni di Tarzan delle Scimmie e di Robinson Crusoe >**

Metodo: Gli alunni lavorano divisi in 4 gruppi in cooperative learning : round table



Cominciamo riflettendo su queste domande.

A. Chi è una persona?

B. 1.L'uomo ha bisogno degli altri?

2.Se sì, perché l'uomo ha bisogno degli altri? Cosa riceve dagli altri individui e cosa può dare?

C. 1.Quando non si è più persona?

2.Tutti gli uomini sono persone?

Step 1. Ognuno rifletta e scriva brevemente la propria risposta sul “foglio volante” con il metodo del round table.

Step 2. Ogni gruppo elabori una sintesi condivisa delle risposte; ciascuno trascriva la sintesi sul proprio quaderno.

Step 3. Un relatore per ogni gruppo riferisca alla classe la sintesi ottenuta.

Step 4. La classe discuta le diverse sintesi ed arrivi alla formulazione di una sintesi finale comune.

*...ma Tarzan e Robinson, come entrano in questo discorso?*

*Si possono trovare risposte riflettendo su questi personaggi, Tarzan e Robinson, che sono isolati dagli altri uomini e dalla società umana*

*Tarzan : come riesce a sopravvivere / vivere?  
...e le scimmie cosa ci suggeriscono ?*

*Robinson : come riesce a sopravvivere / vivere?  
... e Venerdì cosa ci suggerisce?*

**Progetto < Apprendista Cittadino >. Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza. Scheda A - Avventura –**

### **Domande di comprensione**

#### **Tarzan delle scimmie. Capitolo : Il trovatello**

Quali elementi del genere avventuroso sono presenti?  
Chi sono Kala e Tublat?  
Cosa pensano di T. inizialmente?  
Cosa impara T. durante i primi dieci anni? Da chi impara?  
In cosa è diverso T. dalle scimmie?  
Di cosa si accorge T. dopo i dieci anni? Perché si vergogna?  
Chi è Sabor?  
A cosa serve l'urlo di Sabor ?  
Come reagisce T. all'urlo, a differenza delle scimmie?  
Come sono i rapporti di T. con le scimmie?  
Grazie a cosa T. riesce a sopravvivere?

#### **Robinson Crusoe. Capitoli : XVI, XXIII, L**

Quali elementi del genere avventuroso sono presenti?  
Quali problemi incontra Robinson?  
Come li affronta e risolve?  
Quali differenze noti tra R. e Tarzan?  
Quali problemi devi affrontare tu, nel tuo mondo? Come li risolvi?





**Progetto < Apprendista Cittadino >. Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza. Scheda N°.3**

- dopo l'attività svolta in alcune ore di italiano (scheda A - Avventura) sui testi :

- TARZAN DELLE SCIMMIE. Capitolo : Il trovatello e ROBINSON CRUSOE. Capitoli : XVI, XXIII, L

in modalità Round table, riflettiamo su Tarzan e Robinson

<b>Tarzan (nel brano)</b>	<b>Robinson (nei brani)</b>
è una persona?	è una persona?
Quali caratteristiche lo rendono una persona?	Quali caratteristiche lo rendono una persona?
ha bisogno degli altri?	ha bisogno degli altri?
perché ha bisogno degli altri?	perché ha bisogno degli altri?
Chi sono gli <altri> per lui ?	Chi sono gli <altri> per lui ?
Cosa riceve da questi altri ?	Cosa riceve da questi altri ?
cosa può dare a questi altri?	cosa può dare a questi altri?
Come si sente nei confronti degli altri ? cosa pensa di loro?	Come si sente nei confronti degli altri ?cosa pensa di loro?
Questi altri sono persone?	Questi altri sono persone ?
Deve rispettare delle regole per stare bene con gli altri ? quali regole?	Deve rispettare delle regole per stare bene con gli altri ? quali regole?
È' più facile la condizione di Tarzan o quella di Robinson?	
Perché?	
Ti senti più simile a Tarzan o a Robinson ?	

**Verifica di italiano. Da Robinson a Tarzan: alla ricerca della persona e della società**

Parte 1. testi su “Robinson Crosue” di D. Defoe.

Dopo la lettura e l’analisi che abbiamo svolto in classe, rispondi a queste domande relative ai brani tratti dal romanzo “Robinson Crosue” di Defoe.

Modalità di lavoro: Ad ogni frase in neretto corrispondono delle domande a cui tu devi rispondere sul foglio protocollo in forma completa;.

N.B.: sul foglio protocollo riporterai in rosso sia il numero corrispondente alle frasi in neretto, sia la lettera della risposta

1. Le pagine del libro sono piene di oggetti: quelli che Robinson trova sulla nave e tutti gli arnesi e i manufatti fabbricati da lui .	
a. Che oggetti sono?	
b. Perché questi oggetti ( quelli della nave e quelli costruiti da Robinson) sono importanti ?	
2. Quando costruisce oggetti, R. mette alla prova tutto se stesso. Dice: “PER PRODURRE UNA LUNGA ASSE ...IMPIEGAI BEN QUARANTADUE GIORNI”	
a. Quali capacità e conoscenze utilizza nel portare a termine i suoi lavori?	
b. Questi lavori cosa ci rivelano (fanno capire) del carattere di Robinson?	
3. R., pur non essendo contadino, sull’isola impara da solo a seminare e a coltivare. Anche l’ uomo del paleolitico ha dovuto “inventarsi” l’agricoltura. Però, se confrontiamo l’uomo del paleolitico con Crusoe, notiamo che, pur partendo entrambi da zero, hanno molte differenze	
a. Secondo te, quali sono le differenze fondamentali tra Robinson e gli agricoltori del Neolitico ?	
b. Quali diverse difficoltà hanno dovuto affrontare?	
4. Robinson cattura per caso un pappagallo con un’ala rotta, lo guarisce e poi gli insegna a parlare. “PRESTO IMPARÒ IL SUO NOME( LORETO), E FU QUELLA LA PRIMA PAROLA, CHE SULL’ISOLA UDII PRONUNZIARE DA UNA VOCE CHE NON FOSSE LA MIA” “ROBIN, ROBIN, ROBIN CRUSOE, POVERO ROBIN CRUSOE, DOVE SEI, ROBIN CRUSOE? DOVE SEI? DOVE SEI STATO? “	
a. Perché il pappagallo è molto importante nella vita di Robinson?	
b. Cosa ci fa capire dei bisogni di una persona?	
5. Robinson incontra Venerdì’.	
a. Chi è Venerdì ?	
b. Quali rapporti nascono tra i due ?	
c. Perché Venerdì è importante per Robinson?	
6. Non mancano momenti di sconforto o di disperazione nella vita sull’isola..	
a. Ne ricordi alcuni? Quali?	
b. Come riesce a superarli?	
7. Nella sua vita sull’isola Robinson si dà delle regole.	
a. Quali?	
b. Perché ritiene importante darsi delle regole?	

**Parte2. . Comprensione del testo *IL TROVATELLO ( CAP. V DI “TARZAN DELLE SCIMMIE”)***

Rispondi sul foglio protocollo in forma completa alle seguenti domande

1. Chi è Tarzan
2. Chi sono Kala e Tublat?
3. Cosa pensano di T. inizialmente?
4. Cosa impara T. durante i primi dieci anni? Da chi impara?
5. In cosa è diverso T. dalle scimmie?
6. Di cosa si accorge T. dopo i dieci anni? Perché si vergogna?
7. Chi è Sabor?
8. A cosa serve l'urlo di Sabor ?
9. Come reagisce T. all'urlo, a differenza delle scimmie?
10. Come sono i rapporti di T. con le scimmie?
11.- Grazie a cosa T. riesce a sopravvivere?

**Parte 3 . Da Tarzan →a Robinson**

Riferendoti a *IL TROVATELLO ( TARZAN DELLE SCIMMIE)* confrontandolo con Robinson, costruisci 7 paragrafi di testo sviluppando un paragrafo per ogni insieme di domande (lasciando le domande sottintese;)

1. Tarzan chi è? Tarzan può essere considerato una persona? Per quali caratteristiche?	2. Ha bisogno degli altri? perché ? Cosa riceve da questi altri ?	3. Chi sono questi <altri> che lo circondano ? Come si sente/ si vede nei loro confronti ?	4. Questi <altri > sono persone per Tarzan? E per te? Perché?
5. Tarzan deve rispettare delle regole per stare bene con gli altri ? quali regole?	6. È più facile la condizione di Tarzan o quella di Robinson? Perché?	7. Trovi in Tarzan e Robinson alcuni esempi che possano collegarsi alle parole di Dante "Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza" ? Quali ?	

**Parte 4 . Da Tarzan →a Robinson → a te**

Rispondi alle due domande creando due paragrafi di un testo

1. Tu ti senti più Robinson o più Tarzan? Perché? Motiva la tua risposta

2. Quali problemi devi affrontare tu, nel tuo mondo? Come li risolvi?

**Progetto < Apprendista Cittadino >Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza.**

**Verifica di italiano.**

**Da Robinson a Tarzan: alla ricerca della persona e della società**

Parte1. Comprensione del testo *IL TROVATELLO* ( CAP. V DI “TARZAN DELLE SCIMMIE”)

Rispondi sul foglio protocollo in forma completa alle seguenti domande

1. Chi è Tarzan
2. Chi sono Kala e Tublat?
3. Cosa pensano di Tarzan inizialmente?
4. Cosa impara Tarzan durante i primi dieci anni? Da chi impara?
5. In cosa è diverso Tarzan dalle scimmie?
6. Di cosa si accorge Tarzan dopo i dieci anni? Perché si vergogna?
7. Chi è Sabor?
8. A cosa serve l'urlo di Sabor ?
9. Come reagisce Tarzan all'urlo, a differenza delle scimmie?
10 Come sono i rapporti di T. con le scimmie?
11.- Grazie a cosa Tarzan riesce a sopravvivere?

**Parte 2 Riflettendo su Tarzan e Robinson**

Rispondi alle seguenti domande negli spazi predisposti della tabella:

1 Tarzan può essere considerato una persona?	Per quali caratteristiche?
2 Tarzan Ha bisogno degli altri? perché ?	Cosa riceve da questi altri ?
3. Chi sono questi <altri> che lo circondano ?	Come si sente/ si vede nei loro confronti ?

4. Questi <altri > sono persone per Tarzan?	E per te? Perché?
5 Tarzan deve rispettare delle regole per stare bene con gli altri ?	Quali regole?
6. È più facile la condizione di Tarzan o quella di Robinson?	Perché?

**Parte 3 . Da Tarzan →a Robinson → a te**

Rispondi alle due domande completando la tabella

<b>1.</b> Tu ti senti più Robinson o più Tarzan?	Io mi sento più..... ..... .....
Perché?	Perché ..... ..... ..... ..... .....
<b>2.</b> Quali problemi devi affrontare tu, nel tuo mondo?	Nel mio mondo i problemi che devo affrontare sono: ..... ..... ..... .....
Come li risolvi?	..... ..... ..... ..... ..... .....

**Scheda B (seconda versione)**

**Progetto < Apprendista Cittadino >. Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza.**

**Verifica di italiano. Da Robinson a Tarzan: alla ricerca della persona e della società**

**Testo n. 1.** Rispondi alle domande costruendo 8 paragrafi di testo. Ciascuno deve iniziare con la riga in grassetto e deve essere sviluppato con le risposte alle domande (lasciando le domande sottintese)

**Es. - Le pagine del libro sono piene di oggetti: quelli che Robinson trova sulla nave e tutti gli arnesi e i manufatti fabbricati da lui.**

Per esempio sulla nave trova.....

Questi oggetti sono importanti perché ci fanno capire che, anche se Robinson era solo e isolato, aveva a disposizione un grande aiuto, che era .....

**1. In ROBINSON CRUSOE sono presenti molte caratteristiche del romanzo di AVVENTURA.**

Quali?

**2. Da questa grande avventura possiamo ricavare molte riflessioni sulla vita di una persona, sui suoi bisogni, sulle sue risorse.**

**Le pagine del libro sono piene di oggetti: quelli che Robinson trova sulla nave e tutti gli arnesi e i manufatti fabbricati da lui.**

Che oggetti sono?

Perché questi oggetti (quelli della nave e quelli costruiti da Robinson) sono importanti?

**3. Quando costruisce oggetti, R. mette alla prova tutto se stesso. "PER PRODURRE UNA LUNGA ASSE ...IMPIEGAI BEN QUARANTADUE GIORNI"**

Quali capacità e conoscenze utilizza nel portare a termine i suoi lavori?

Questi lavori cosa ci rivelano (fanno capire) del carattere di Robinson?

**4. R., pur non essendo contadino, sull'isola impara da solo a seminare e a coltivare. Anche l'uomo del paleolitico ha dovuto "inventarsi" l'agricoltura. Però, se confrontiamo l'uomo del paleolitico con Crusoe, notiamo che, pur partendo entrambi da zero, hanno molte differenze**

Secondo te, quali sono le differenze fondamentali? quali diverse difficoltà hanno dovuto affrontare?

**5. Robinson cattura per caso un pappagallo con un'ala rotta, lo guarisce e poi gli insegna a parlare.**

"PRESTO IMPARÒ IL SUO NOME (LORETO), E FU QUELLA LA PRIMA PAROLA, CHE SULL'ISOLA UDII PRONUNZIARE DA UNA VOCE CHE NON FOSSE LA MIA" "ROBIN, ROBIN, ROBIN CRUSOE, POVERO ROBIN CRUSOE, DOVE SEI, ROBIN CRUSOE? DOVE SEI? DOVE SEI STATO?"

Perché il pappagallo è molto importante nella vita di Robinson?

Cosa ci fa capire dei bisogni di una persona?

**6. Robinson incontra Venerdì.**

Chi è?

Quali rapporti nascono tra i due?

Perché Venerdì è importante per Robinson?

**7. Non mancano momenti di sconforto o disperazione nella vita sull'isola.**

Ne ricordi alcuni? Quali?

Come riesce a superarli?

**8. Nella sua vita sull'isola Robinson si dà delle regole.**

Quali?

Perché ritiene importante darsi delle regole?

**Testo n. 2.** Riferendoti a **IL TROVATELLO (TARZAN DELLE SCIMMIE)** costruisci 7 paragrafi di testo sviluppando un paragrafo per ogni insieme di domande (lasciando le domande sottintese):

1. Tarzan chi è? può essere considerato una persona? Per quali caratteristiche?

2. Ha bisogno degli altri? perché? Cosa riceve da questi altri?

3. Chi sono questi <altri> che lo circondano? Come si sente/ si vede nei loro confronti?

4. Questi <altri> sono persone per Tarzan? E per te? Perché?

5. Tarzan deve rispettare delle regole per stare bene con gli altri? quali regole?

6. È più facile la condizione di Tarzan o quella di Robinson? Perché?

7. Trovi in Tarzan e Robinson alcuni esempi che possano collegarsi alle parole di Dante "Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza"? Quali?

**Testo n. 3.** Costruisci 11 paragrafi sviluppando un paragrafo per ogni insieme di domande (lasciando le domande sottintese)

1. FINORA sono soddisfatto/insoddisfatto dell'attività svolta nel Progetto < Apprendista Cittadino >?

2. Che cosa mi è piaciuto particolarmente? Che cosa mi è riuscito molto bene?

3. Questa attività è utile per ampliare le mie conoscenze? Che cosa penso di aver imparato finora di importante?

4. Le conoscenze o l'attività hanno modificato i miei comportamenti? In cosa ritengo di essere migliorato? In cosa potrei migliorare?

5. Quanto ho potuto esprimere pienamente le mie opinioni nel gruppo?

6. Quanto ho ascoltato gli altri? Di fronte a opinioni diverse dalle mie, come mi sono comportato?

7. Sono riuscito ad esercitare una influenza positiva sul gruppo? Come?

8. Ho chiesto aiuto quando ne avevo bisogno? Che tipo di aiuto?

9. Ho coinvolto tutti i miei compagni nel lavoro?

10. Siamo riusciti a comunicare bene fra noi nell'ambito del gruppo? Cosa potremmo fare per migliorare?

11. Quanto mi sono sentito importante nel gruppo?



La piena realizzazione della persona si fonda sulla capacità di rispettare se stessa e gli altri, quindi su regole di convivenza

### **Facciamo un brain storming**

- quali comportamenti quotidiani sono indicatori di un adulto ben inserito nella società ?
- quali comportamenti quotidiani sono indicatori di un-a ragazzo-a ben inserita nella propria classe (scuola) ?
- in particolare quali specifici comportamenti\*\* dobbiamo tener sotto controllo per migliorare la vita nella nostra classe?

Registriamo sul quaderno la sintesi delle idee emerse.

\*\* I comportamenti individuati per la nostra classe, verranno poi trascritti su un cartellone e verranno monitorati da tutti gli insegnanti

**Quali Obiettivi di *cittadinanza* dobbiamo sviluppare  
per star bene in classe?**  
classe II C

**Dopo un dibattito, abbiamo deciso che per la nostra classe è importante:**

**non fare confusione**

cioè

- ascoltare con attenzione
- rispettare il turno di parola, richiesta ad alzata di mano
- moderare il volume della voce
- controllarsi negli spostamenti



**aiutarci reciprocamente**

cioè

- collaborare nelle attività mettendo a disposizione le conoscenze e le capacità - a coppie o piccoli gruppi -
- chiedere aiuto



- accettare l'aiuto





**“Zòon politikòn”**

**Metodo di lavoro:**

- 1) lettura e completamento individuale della scheda
- 2) discussione e confronto nel gruppo a formazione casuale
- 3) sintesi di classe

Abbiamo visto che Tarzan e Robinson, isolati dalla società umana, riescono a vivere grazie a :

- aiuto degli altri (scimmie, conoscenze / cultura)
- iniziativa individuale, responsabilità individuale
- regole di comportamento

**Questi elementi valgono anche nella nostra società.**

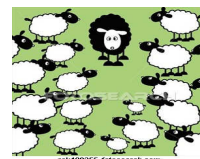
**ZÒON POLITIKÒN - Una definizione di Aristotele - filosofo greco vissuto nel IV sec. a.C.**

< L'Europa ha caratteristiche storiche e culturali ben definite, che la identificano rispetto a tutti i territori circostanti.

... ha tratto vantaggio dall'eredità storica della **Grecia** e di **Roma**, perciò le idee di **democrazia** e di **diritto** che queste civiltà hanno trasmesso si sono affermate qui prima che altrove....>

Cesare Bracci, MONDI E PAESAGGI, la Nuova Italia, 2009, vol.I , p.58

“... l'uomo è un animale più socievole



di qualsiasi ape e di qualsiasi altro animale che vive in greggi.

Infatti... l'uomo è l'unico animale che abbia la favella: la voce è segno del piacere e del dolore e perciò l' hanno anche gli altri animali, in quanto la loro natura giunge fino ad avere e a significare agli altri la sensazione del piacere e del dolore; invece la parola serve a indicare l'utile e il dannoso, e perciò anche il giusto e l'ingiusto. E questo è proprio dell'uomo rispetto agli altri animali: esser l'unico ad aver nozione del bene e del male, del giusto e dell'ingiusto e così via”

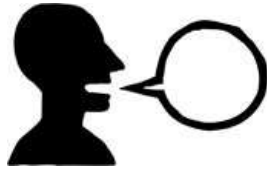
(Aristotele, *Politica*, in *Politica e Costituzione di Atene di Aristotele*, a cura di C. A. Viano, U.T.E.T., Torino, 1995, p. 66-67)

Uomo	Altri animali
Possiede la <u>favella</u>	Possiedono la <u>voce</u>
Serve a indicare agli altri: .....	Serve a significare agli altri .....
è l'unico ad avere <u>nozione</u> (idea, conoscenza, concetto)di .....	

Uomo quindi è un individuo che per natura possiede la parola, il linguaggio, la capacità di comunicare, di stabilire relazioni ed anche di ragionare .



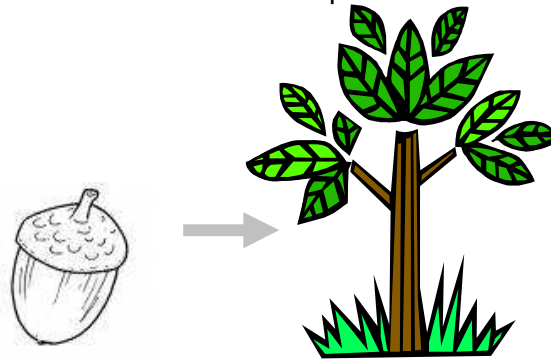
=



In greco la parola <logos > indica la capacità di dire parole dotate di significato e quindi spesso è stata tradotta con < ragione > .

Per Aristotele la vera natura dell'uomo è il *logos*, che lo rende capace di stare con gli altri nella *polis* e di affrontare-risolvere insieme i problemi: da polis → politica, vita nella polis : Saper fare, saper affrontare i problemi, saper costruire qualcosa, saper comunicare è "cultura".

Inoltre Aristotele afferma che ogni cosa ha un fine specifico, un traguardo specifico da raggiungere ( *telos*.), cioè realizzare pienamente se stessa; per esempio il *telos* di una ghianda è diventare una quercia.

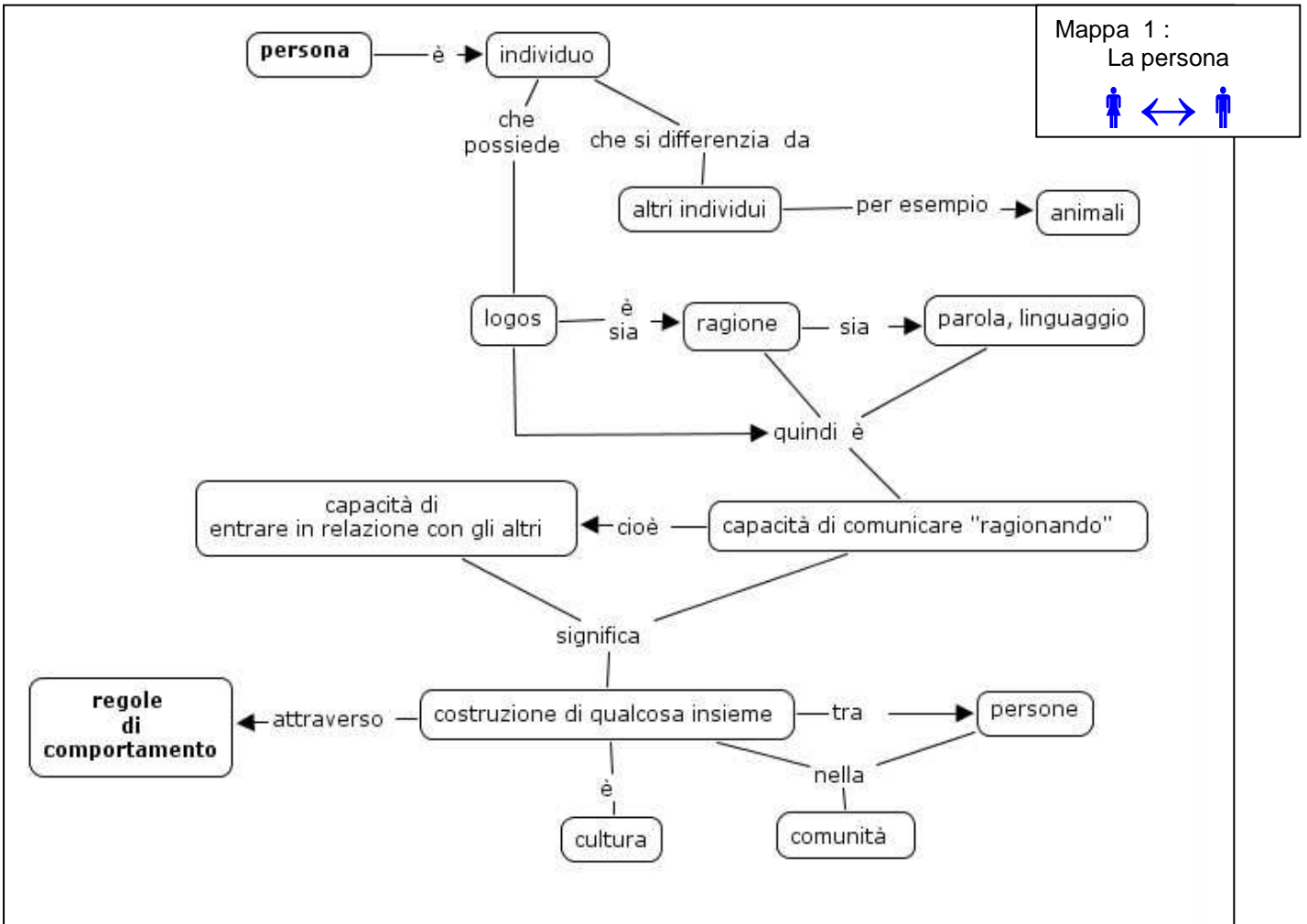


Nel caso dell'uomo il fine, il traguardo da raggiungere ( *telos* ) è la piena realizzazione delle proprie capacità umane.

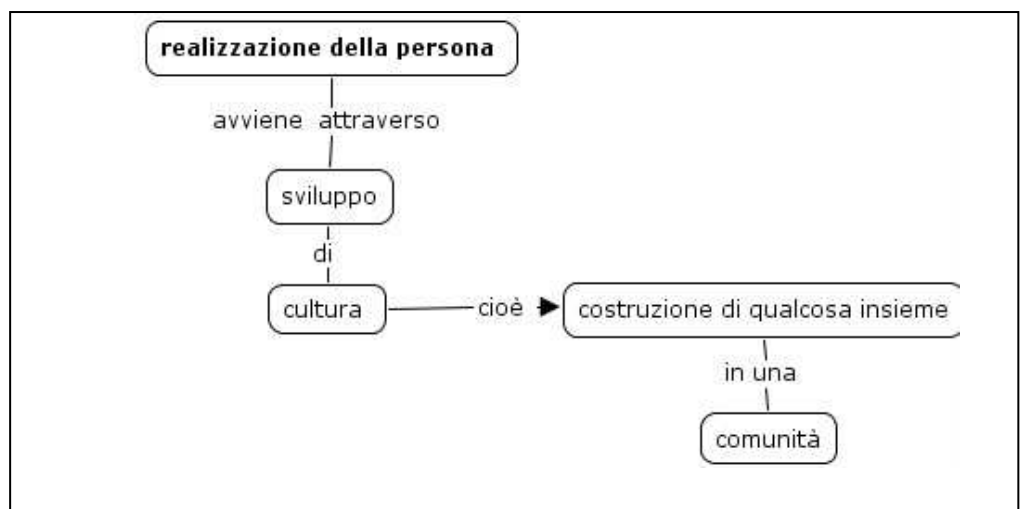
Secondo te, qual è il tuo telos?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Leggiamo insieme le due mappe, analizziamole e poi trasformiamole in un testo:



**Mappa 2 :  
La realizzazione  
della persona**



- Ognuno rifletta individualmente su esempi di comportamenti o situazioni che abbinino le categorie indicate da Aristotele per l'uomo
- Elaboriamo poi una raccolta di esempi discutendo nei gruppi casuali

per gli animali le diverse situazioni si classificano secondo le categorie  
dolore



k2483115 www.fotosearch.com



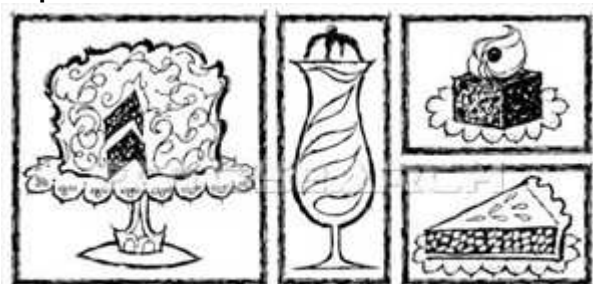
u17463397 fotosearch.com

piacere

per gli uomini le diverse situazioni si classificano secondo le categorie

piacere utile    piacere giusto    piacere ingiusto    piacere dannoso / dolore utile    dolore giusto    dolore ingiusto    dolore dannoso

piacere dannoso

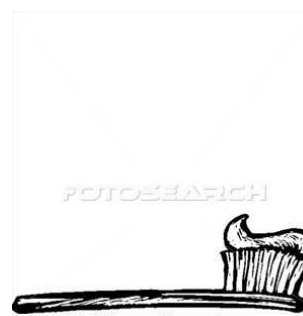


piacere utile



u14876919 fotosearch.com

dolore utile



stuf\_63 www.fotosearch.com

dolore dannoso



l'uomo è l'unico animale che abbia la favella: la voce è segno del piacere e del dolore e perciò l' hanno anche gli altri animali, in quanto la loro natura giunge fino ad avere e a significare agli altri la sensazione del **piacere** e del **dolore**; invece la parola serve a indicare l'**utile** e il **dannoso**, e perciò anche il **giusto** e l'**ingiusto**. E questo è proprio dell'uomo rispetto agli altri animali: esser l'unico ad aver nozione del **bene** e del **male**, del **giusto** e dell'**ingiusto** e così via"

**Esempi di comportamenti – situazioni in generale per ragazzi-e / per adulti**

piacere			
GIUSTO	INGIUSTO	UTILE	DANNOSO

Dolore			
GIUSTO	INGIUSTO	UTILE	DANNOSO

**Esempi di comportamenti – situazioni nella vita della nostra classe**

piacere			
GIUSTO	INGIUSTO	UTILE	DANNOSO

Dolore			
GIUSTO	INGIUSTO	UTILE	DANNOSO

Osservazioni

.....

## Il punto della situazione

Nella nostra indagine <COS' E' UNA PERSONA> abbiamo capito che l'idea di persona è molto complessa: per esempio, le scimmie PER TARZAN piccolo trovatello sono persone, per NOI no; ma il fatto che gli animali vanno rispettati ci suggerisce ... che hanno qualche diritto anche loro...

Oppure, qualcuno ha espresso l'idea che chi si comporta in modo indegno – per esempio un criminale – non è più persona; qualcun altro ha detto che un criminale è sempre una persona, che però non si comporta secondo le regole che tutte le persone dovrebbero seguire.

Abbiamo fatto tante riflessioni !

Qual è la risposta giusta?

Il percorso è ancora lungo ....continuiamo la ricerca

Abbiamo poi visto che Tarzan e Robinson, isolati dalla società umana, riescono a vivere grazie a :

- aiuto degli altri (scimmie, conoscenze / cultura)
- iniziativa individuale, responsabilità individuale (lavorare con pazienza, tenacia ...)
- regole di comportamento

### Questi elementi valgono anche nella nostra società: la società occidentale, di cittadini europei

L'Europa ha caratteristiche storiche e culturali che derivano da molto lontano nel tempo, addirittura dall'antica **Grecia** e dall'antica **Roma**, perciò le idee di **democrazia** e di **diritto** che queste civiltà hanno trasmesso si sono affermate qui prima che altrove....

**Abbiamo letto perciò un passo di un grande filosofo greco vissuto nel IV sec. a.C. , Aristotele e abbiamo trovato un' interessante definizione di <uomo >**

“... l'uomo è un animale più socievole di qualsiasi ape e di qualsiasi altro animale che vive in greggi.

Infatti... l'uomo è l'unico animale che abbia la favella: la voce è segno del piacere e del dolore e perciò l' hanno anche gli altri animali, in quanto la loro natura giunge fino ad avere e a significare agli altri la sensazione del piacere e del dolore; invece la parola serve a indicare l'utile e il dannoso, e perciò anche il giusto e l'ingiusto. E questo è proprio dell'uomo rispetto agli altri animali: esser l'unico ad aver nozione del bene e del male, del giusto e dell'ingiusto e così via”

Questa definizione è interessante perché ci offre

- un criterio per distinguere l'uomo dall'animale
- un criterio per capire le varie situazioni e i vari comportamenti, non esiste solo ciò che ci piace o non piace, ma anche ciò che è utile, dannoso, giusto, ingiusto

Aristotele ci dice anche che l' Uomo usa la parola per comunicare, per stabilire relazioni con gli altri. In greco <logos > indica la capacità di dire parole dotate di significato: se l'uomo non comunicasse con gli altri, a cosa gli servirebbe questa capacità?

Per Aristotele quindi la vera natura dell'uomo è stare in relazione con gli altri comunicando.

Gli uomini affrontano-risolvono insieme i problemi nella *polis*

Da *polis* deriva → politica;

la vita nella polis è : Saper fare, saper affrontare i problemi, saper costruire qualcosa, saper comunicare. Tutto questo è “cultura”.

Inoltre Aristotele afferma che ogni cosa ha un fine specifico, un traguardo da raggiungere ( *telos*.), cioè realizzare pienamente se stessa; per esempio il *telos* di una ghianda è diventare una quercia.

Nel caso dell'uomo il fine, il traguardo da raggiungere ( *telos* ) è la piena realizzazione delle proprie capacità umane

Il punto della situazione

Alunna-o..... classe ..... data.....



Valutazione:

Nella nostra indagine <Cos'è una persona > abbiamo capito che l'idea di persona è molto ..... : per esempio, le scimmie PER TARZAN piccolo trovatello sono ....., per NOI .....; ma il fatto che gli animali vanno rispettati ci suggerisce che hanno qualche .....anche loro. Oppure, qualcuno ha espresso l'idea che chi si comporta in modo indegno – per esempio un ..... – non è più persona; qualcun altro ha detto che un criminale è sempre una ....., che però non si comporta secondo le .....che tutte le persone dovrebbero seguire.

persone  
no  
diritto  
criminale  
persona  
regole  
complessa

Abbiamo fatto tante riflessioni ! Qual è la risposta giusta?

Il percorso è ancora lungo ....continuiamo la ricerca

Abbiamo poi visto che Tarzan e Robinson, isolati dalla società umana, riescono a vivere grazie a :

- ..... degli altri (scimmie, conoscenze / cultura)
- iniziativa individuale, .....individuale (lavorare con pazienza, tenacia ...)
- .....di comportamento

Questi elementi valgono anche nella nostra società: la ....., di cittadini europei. L'Europa ha caratteristiche storiche e culturali che derivano da molto lontano nel tempo, addirittura dall'antica ..... e dall'antica ....., perciò le idee di ..... e di diritto che queste civiltà hanno trasmesso si sono affermate qui prima che altrove.

regole  
aiuto  
società occidentale  
Grecia  
responsabilità  
democrazia  
IV sec  
filosofo  
uomo  
Aristotele  
Roma

Abbiamo letto proprio per questo un passo di un grande ..... greco vissuto nel..... a.C. , ..... e abbiamo trovato un' interessante definizione di <..... >

"... l'uomo è un animale più..... di qualsiasi ..... e di qualsiasi altro animale



che vive in..... Infatti l'uomo è l'unico animale che abbia ..... la.....: la ..... è segno del piacere e del dolore e perciò l' hanno anche gli altri....., in quanto la loro natura giunge fino ad avere e a significare agli altri la sensazione del ..... e del.....; invece la parola serve a indicare l'..... e il....., e perciò anche il .....e l'..... E questo è proprio dell'uomo rispetto agli altri animali: esser l'unico ad aver nozione del ..... e del....., del ..... e dell'..... e così via"

favella giusto  
greggi socievole  
ape ingiusto  
piacere giusto  
animali ingiusto  
voce male  
dannoso utile  
dolore bene

Questa definizione è interessante perché ci offre

- un criterio per distinguere l'uomo dall'.....
- un criterio per capire le varie situazioni e i vari comportamenti, non esiste solo ciò che ci..... o non ....., ma anche ciò che è ....., dannoso, ....., ingiusto

utile  
piace  
piace  
animale  
giusto

Aristotele ci dice anche che l' Uomo usa la parola per ..... , per stabilire .....con gli altri. In greco <logos > indica la capacità di dire parole dotate di.....: se l'uomo non comunicasse con gli ....., a cosa gli servirebbe questa capacità?



relazioni  
significato  
altri  
comunicando  
*polis*  
*polis*  
politica  
affrontare  
costruire  
comunicare  
"cultura"  
Comunicare



Per Aristotele quindi la vera natura dell'uomo è stare in relazione con gli altri .....

Gli uomini affrontano-risolvono insieme i problemi nella .....

Da *polis* deriva → .....; la vita nella ..... è : saper fare, saper ..... i problemi, saper .....qualcosa, saper ..... Tutto questo è .....

Inoltre Aristotele afferma che ogni cosa ha un fine specifico, un ..... da raggiungere (.....) cioè ..... pienamente se stessa; per esempio il..... di una



ghianda è diventare una .....

Nel caso dell'uomo il fine, il ..... è la piena realizzazione delle proprie ..... umane

*telos.*  
quercia  
*telos*  
*telos*  
capacità  
traguardo  
realizzare

Cosa ti è sembrato più interessante di questo argomento? Perché?

.....  
.....  
.....  
.....

Porta qualche esempio di comportamento secondo la classificazione di Aristotele

( criterio per capire situazioni e comportamenti: non esiste solo ciò che ci..... o non ....., ma anche ciò che è ..... , dannoso, ..... , ingiusto )

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**Progetto Apprendista Cittadino - Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza** **SCHEDA C**

Alunno: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data : \_\_\_\_\_

**Verifica di italiano** - **VISIONE FILM : BASTA GUARDARE IL CIELO (THE MIGHTY ) di Peter Chelsom**

**VALUTAZIONE: COMPrensIONE**

**ASCOLTO**

Qual è il Genere del film? Sottolinea la voce corretta: fantascienza avventura western storico biografico fantastico comico drammatico

1-chi è/sono il/i protagonista/i?

2- descrivi secondo l'età, l'aspetto fisico, il carattere, l'occupazione il /i protagonista/i (sul retro)

3- quali mutamenti di condizione subiscono? : da poveri diventano ricchi da cattivi diventano buoni imparano cose nuove

4- quali sono gli altri personaggi significativi? (nome e ruolo) scrivi sul retro

5 - in quali ambienti si svolge la storia? Sottolinea le voci corrette

Scuola casa campagna città parco scantinato prigionia cameretta ospedale  
Bar mare collina USA Italia Francia Inghilterra giardino cucina castello

6- in che tempo è ambientata la storia? Sottolinea la voce corretta  
medioevo età moderna giorni nostri nel futuro in un tempo immaginario

- quanto dura la storia?

Alcuni mesi alcuni anni un mese non si capisce molti anni

7 - quale significato simbolico ha il modellino telecomandato che compare all'inizio e poi al termine del film?

.....  
.....  
.....

8- perché ogni tanto compaiono i cavalieri della Tavola Rotonda ?

.....  
.....  
.....

9- qual è il messaggio del film (cosa ti insegna) ?

.....  
.....  
.....

A quali personaggi assoceresti queste parole? Scegli con una x	Solo a Max	Solo a Kevin	Sia a Max che a Kevin	Ad altri personaggi
IMMAGINAZIONE				
AZIONE				
FANTASIA				
OSTACOLI				
VIOLENZA				
FORZA				
RIFLESSIONE				
AIUTO				
DOLORE				
MINACCIA				
IGNORANZA				
CORAGGIO				
VOLONTÀ				
SOLITUDINE				
BLOCCO				
DIFFICOLTÀ				

Ripensando al film “Basta guardare il cielo” di Peter Chelsom



Per prepararsi all'attività di

**discussione guidata in classe**

Rifletti sulla figura dei due protagonisti Max e Kevin e preparati a partecipare alla discussione di classe che si baserà sulle seguenti domande-guida:

1. Come vorrebbero essere per sentirsi persone complete/realizzate?
2. Cosa possono / non possono fare per sentirsi persone complete/realizzate?
3. Come diventano persone complete/realizzate?
4. Qual è il ruolo della cultura nella loro evoluzione di persone
5. I due protagonisti come sono inseriti nella società? La società li aiuta?
6. Quali diritti sono / non sono rispettati ?
7. Quali doveri sono / non sono rispettati ?

Durante la discussione verranno valutate, nell'ambito disciplinare del Parlare :

La competenza : Esporre fatti , esperienze, conoscenze, opinioni con ordine logico/cronologico e con coerenza

La competenza : Partecipare ad una discussione con argomenti pertinenti, rispettando tempi e modalità



**Verifica di italiano. Max e Kevin: freak the mighty**

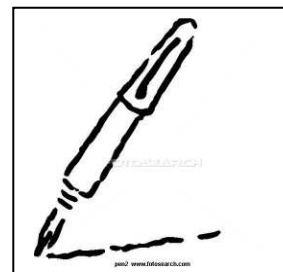
**Traccia A.** Parla di Max e Kevin, protagonisti di BASTA GUARDARE IL CIELO, sviluppando i seguenti punti, nell'ordine per te più adeguato:

- |                                  |                                 |                               |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| PUNTI FORTI E PUNTI DEBOLI       | COSA LI RENDE FELICI / INFELICI | LA LORO OCCUPAZIONE PREFERITA |
| IL LORO RAPPORTO CON LA FAMIGLIA | IL LORO RAPPORTO CON LA LETTURA | LA LORO AMICIZIA              |

**Traccia B.** Mi metto nei panni di.....

Cosa avresti realisticamente pensato / fatto se ti fossi trovato nei panni di...

- Max quando sul pullman viene deriso dai suoi compagni
- Max quando in palestra viene ingiustamente accusato di aver lanciato il pallone per far cadere Kevin
- Max quando al parco Kevin 'provoca' la banda dei bulli
- Max quando viene rapito dal padre
- Kevin quando viene colpito dal pallone e cade a terra
- Kevin quando deve dare lezioni di lettura a Max
- Kevin quando, dopo la visita a casa di Loretta, viene rifiutato da Max
- Kevin quando scopre che Max è sparito
- La mamma di Kevin quando il figlio vuole compiere azioni per lui 'difficili'
- La preside quando si trova a colloquio con la mamma di Kevin
- Loretta quando incontra Max alla fine del film



**Traccia C.**

Prendendo spunto dal film, rifletti su alcuni dei seguenti temi, scegliendo quelli che ti sembrano più interessanti:

- La forza fisica o l'intelligenza: qual è l' <arma> più potente per superare prove e risolvere problemi?
- La capacità di affrontare le difficoltà e di reagire di fronte a situazioni difficili
- Handicap, accettazione di sé, concetto di diversità e normalità
- Stare nel gruppo dei coetanei: esclusione, conflitti, collaborazione, realizzazione di sé
- Il bullismo, le prepotenze
- L'unione fa la forza: come superare prove e ostacoli aiutandosi a vicenda
- Il bisogno e l'importanza di comunicare, di esprimere le proprie emozioni, i propri sentimenti, i propri vissuti interiori

**Traccia D.**

Dopo aver visto e discusso del film "BASTA GUARDARE IL CIELO" hai fatto qualche riflessione in più sull'essere umano.

Racconta cosa ti ha colpito e cosa hai imparato.

Ti è mai capitato di assistere a situazioni simili a quelle descritte nel film?

Esponi le tue riflessioni tenendo presente anche il testo "FREAK THE MIGHTY" di Sting.

**Per tutte le tracce:** ricorda di passare da un punto all'altro con capoversi e frasi di collegamento. Ricordati i paragrafi d'introduzione e conclusione.

Sviluppo ed organizzazione del testo	S. ampio, interessante e originale, con riferimenti al film ed alle proprie esperienze, idee; sequenze ben articolate	S. ampio con adeguati riferimenti al film ed alle proprie esperienze, idee; sequenze ordinate	S. abbastanza ampio con riferimenti al film ed alle proprie esperienze; rispetta l'ordine logico; sequenze brevi ma ordinate	S. semplice e breve con accettabili riferimenti al film ed alle proprie esperienze; rispetta nel complesso un ordine logico.	S. superficiale, incompleto; non rispetta un ordine logico
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Lessico	Ricco, preciso, con tratti personali	Abbastanza vario ed appropriato.	Sostanzialmente corretto, a volte ripetitivo	Modesto e spesso ripetitivo, ma nel complesso chiaro.	Molto ripetitivo, povero, inappropriato
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Morfologia e sintassi	Grammatica, punteggiatura e ortografia corrette. Frasi chiare, complete, di diversa lunghezza e ben articolate. Capoversi corretti.	Pochi errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura. Le frasi sono ben costruite, ma la struttura è ripetitiva. Capoversi corretti.	Alcuni errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura. Frasi costruite in modo semplice, ma complete. Capoversi talvolta non corretti.	Gli errori sono frequenti, ma non interferiscono con il senso del testo. Frasi brevi, costruite in modo semplice e ripetitivo. Capoversi talvolta non corretti.	Numerosi errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura. Frasi incomplete e/o strutturate in modo disordinato o confuso. Capoversi poco corretti
Scorrevolezza					
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ordine grafico	Grafia chiara e curata, impaginazione molto ordinata, supporto adeguato	Grafia chiara, impaginazione ordinata, supporto adeguato	Grafia chiara, impaginazione abbastanza ordinata, supporto abbastanza adeguato	Grafia abbastanza chiara, impaginazione accettabile, supporto abbastanza adeguato	Grafia poco chiara e poco curata, impaginazione disordinata, supporto poco adeguato
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



- Attività in modalità individuale / JIG SAW - Leggi il testo e rispondi alle domande.
- Discussione nel gruppo classe - Confronta con i compagni le idee emerse – registra sul quaderno i risultati

**Una grande domanda**

In che modo la nostra società ci aiuta ad affermarci ed a crescere come persone ?

**Una grande risposta**

Con regole che tutelino il più possibile tutti.  
Queste regole si trovano nella Costituzione.

**Buon giorno, sono la tua Costituzione:** sono la legge fondamentale del nostro Stato!

Ho quasi sessanta anni ma non sono vecchia! le costituzioni non vanno mai in pensione....

Sono fatta di articoli, ben 139 articoli. All'inizio ci sono i Principi Fondamentali. Lo dice la parola stessa sono fondamentali perché sono i 12 principi che sono alla base di tutte le regole successive.

Alla fine c'è l'ultimo articolo, il numero 139: stabilisce che la forma repubblicana del nostro Stato non potrà mai essere cambiata.

Il penultimo articolo è il numero 138 e dice che la Costituzione può essere modificata. Chi ha scritto la Costituzione è stato lungimirante perché è stato capace di prevedere che il mondo cambia e con esso deve cambiare anche la Costituzione.

Può essere necessario fare qualche ritocco, qualche aggiustamento. Ma non credere che sia una cosa facile. La procedura con cui si attua una modifica alla costituzione è giustamente molto complessa, e per cambiarla ci deve essere l'approvazione della maggioranza assoluta dei deputati e dei senatori. La legge, che si chiama di revisione, deve essere votata da Camera e Senato per due volte a distanza di tre mesi.

Torniamo a me... sono divisa in due parti distinte: la prima elenca i principi generali per la vita di tutti i cittadini, la seconda illustra il funzionamento dello Stato e i compiti dei vari organi dello Stato, come il Parlamento, il governo e la magistratura.

**Un po' di storia**

C'era una volta in Italia, non troppo tempo fa, una monarchia.

Durante gli anni in cui si è combattuta in Europa la seconda guerra mondiale, cioè tra il 1939 e il 1945, in Italia c'era un re: apparteneva alla famiglia dei Savoia e si chiamava **Vittorio Emanuele III**.

A capo del governo, c'era **Benito Mussolini**, rappresentante di un movimento politico che aveva preso il potere nel 1922 e si era gradualmente trasformato in un regime, vale a dire in un sistema di governo antidemocratico e dittatoriale.

Mussolini scelse di partecipare alla guerra a fianco di Hitler nel 1940.

Le città venivano bombardate senza tregua, le vittime erano tante e il regime fascista diventava ogni giorno più impopolare: nel 1943 il re costrinse Mussolini a dare le dimissioni.

Il fascismo era caduto, ma la guerra continuava. Mussolini con i suoi fedelissimi continuava a combattere a fianco della Germania di Hitler nell'Italia centro settentrionale, mentre il re e il governo erano nel sud d'Italia protetti dalle truppe anglo americane.

La guerra si trasformò in una guerra civile: infatti, per volontà dei partiti antifascisti, era nata la **Resistenza**. Il suo scopo era liberare il paese dal dominio nazifascista. Dopo una lotta estenuante durata quasi due anni, l'Italia il 25 aprile 1945 proclamò la liberazione

Ma il paese era ridotto davvero molto male: le famiglie lacerate dal dolore e dal lutto, le città in gran parte distrutte, i campi abbandonati, le fabbriche ferme. Bisognava ricominciare da zero. Bisognava innanzitutto darsi una nuova forma di stato e di governo, scegliendo tra la monarchia già esistente e il modello repubblicano; e poi bisognava dare al paese nuove regole e nuovi principi, cioè una nuova costituzione.

Ecco allora una idea geniale: fare un **referendum**.

**Ma che cosa è un referendum?** e' una votazione diretta del popolo che si fa sulle questioni di interesse comune.

**Il 2 giugno 1946** a tutti gli Italiani fu data una scheda sulla quale bisognava mettere una croce per scegliere tra repubblica e monarchia. Questo referendum viene ricordato anche perché votarono per la prima volta le donne

I voti a favore della repubblica furono un pochino di più di quelli a favore della monarchia e l'Italia diventò una **repubblica**.

Nello stesso momento si formò una **assemblea costituente**, composta da membri di tutti i partiti italiani, con il compito di preparare la nuova costituzione.

Scrivere una costituzione non è cosa facile: nel luglio del 1946 la commissione formata da 75 membri del parlamento, cominciò a lavorare. Si discusse, si trovarono accordi sulle questioni che più dividevano le forze politiche e alla fine di **dicembre 1947** la Costituzione fu approvata.

(Liberamente ridotto e adattato da: Ottavio Marotta, COSTITUZIONE PER I BAMBINI  
[http://www.difensorecivico.roma.it/10/2687/2653/2661/2781/interno\\_-v.0.pdf](http://www.difensorecivico.roma.it/10/2687/2653/2661/2781/interno_-v.0.pdf))

Vero o falso?

- V F La Costituzione è la legge fondamentale dello stato
- V F La seconda parte della Costituzione illustra i Principi fondamentali
- V F In Italia durante la seconda guerra mondiale c'era la monarchia degli Asburgo
- V F Scopo della Resistenza era liberare l'Italia dal fascismo
- V F Il referendum è la votazione diretta del popolo e si fa su questioni di interesse nazionale



- V F Il 2 giugno 1946 l'Italia diventò una monarchia
- V F L'Assemblea Costituente aveva il compito di scrivere la nuova Costituzione
- V F La Costituzione è composta da 500 articoli
- V F I primi dodici articoli della Costituzione illustrano il funzionamento dello Stato
- V F Alla fine di dicembre 1950 la Costituzione fu approvata.



In queste vignette troviamo alcune idee presenti nella nostra Costituzione

Vignette tratte da:  
60 ANNI DI LIBERTA'. Guida pratica alla Costituzione Italiana.  
Ideazione, soggetto, sceneggiatura: Bruno Amatucci  
Disegni: Moreno Chiacchiera  
ISTITUTO MONTECELIO, ROMA 2004



A quali diritti o doveri si riferiscono, secondo te?  
A quali liberta'?

**Tutte le persone si devono realizzare - Regole e libertà sono in contraddizione?**

- Attività individuale o in modalità ROUND TABLE - Leggi il testo e rispondi alle domande.
- Discussione nel gruppo classe - Confronta con i compagni le idee emerse – registra sul quaderno.

Una canzone presente nella colonna sonora del film **Basta guardare il cielo**, è **FREAK THE MIGHTY di Sting**

(LIBERA TRADUZIONE)

A percorrere questa strada importante sono i guerrieri di un tempo antico  
 Maledizione sul mondo ingiusto e sui giorni che vennero prima di noi  
 Abbiamo ucciso draghi, abbiamo salvato molte belle fanciulle  
 Nessun uomo ha mai osato interrompere i nostri passi  
 né la fratellanza che ci lega

Siamo Fratelli che marciano sulle strade del tempo  
 da questa terra spezzata e dai giorni che ci hanno determinato  
 Tutti gli uomini sono liberi, la giustizia è la nostra spada  
 Si basa sul giuramento di virtù dei cavalieri  
 e sul senso di fratellanza che ci lega

Quando gli sconfitti saranno forti  
 Quando gli avviliti saranno fieri  
 Quando i deformati staranno diritti  
 Quando chi è ridotto al silenzio potrà ridere  
 Quando i braccati potranno fuggire  
 Quando chi si angoscia potrà liberare la sua mente  
 Quando i ciechi potranno guardare  
 Quando chi è deluso riprenderà a sperare  
 Quando i muti potranno cantare  
 Quando chi ha dei limiti riuscirà a correre  
 E quando questo uomo oppresso potrà rivolgere il suo viso al sole

Noi staremo camminando in alto sopra il mondo  
 La nostra leggenda lo racconterà



Max e Kevin, insieme, hanno messo in atto il nobile traguardo dei Cavalieri: difendere i deboli contro i forti, portare la giustizia, con un patto di fratellanza, per fare in modo che ciascuno possa essere una persona completamente realizzata.

Pensi che il testo di questa canzone rappresenti bene o male gli ideali di Max e Kevin ? perché?

.....

Quali versi preferisci? .....

.....

Nel tuo "piccolo", pensi di poter fare qualcosa per raggiungere alcuni aspetti di questo traguardo? Cosa ?

.....

Secondo te, in che modo la nostra società aiuta ad affermarci ed a crescere come persone ?

.....

**Una risposta a questa domanda è: " La società ci aiuta dandoci regole che tutti devono osservare affinché tutti siamo più liberi . Queste regole si trovano nella Legge fondamentale dello Stato, che è la Costituzione."**

Ma , se si devono osservare delle regole, che fine fa la libertà? Regole e libertà sono in contraddizione? Tu cosa ne pensi?

.....

**Cos'è la libertà?**

**Leggiamo il testo della canzone di Giorgio Gaber : LA LIBERTÀ (1972)**

<p>Vorrei essere libero, libero come un uomo. Vorrei essere libero come un uomo. Come un uomo appena nato che ha di fronte solamente la natura e cammina dentro un bosco con la gioia di inseguire un'avventura, sempre libero e vitale, fa l'amore come fosse un animale, incosciente come un uomo compiaciuto della propria libertà.</p>	<p>IN SINTESI, SECONDO GABER, IN QUESTA STROFA LA LIBERTÀ È .....</p>
<p>Ritornello: La libertà non è star sopra un albero, non è neanche il volo di un moscone, la libertà non è uno spazio libero, libertà è partecipazione.</p>	<p>IN SINTESI, SECONDO GABER, IN QUESTO RITORNELLO LA LIBERTÀ NON È ..... LA LIBERTÀ È .....</p>
<p>Vorrei essere libero, libero come un uomo. Come un uomo che ha bisogno di spaziare con la propria fantasia e che trova questo spazio solamente nella sua democrazia, che ha il diritto di votare e che passa la sua vita a delegare e nel farsi comandare ha trovato la sua nuova libertà.</p>	<p>IN SINTESI, SECONDO GABER, IN QUESTA STROFA LA LIBERTÀ È .....</p>
<p>Ritornello : La libertà non è star sopra un albero, non è neanche avere un'opinione, la libertà non è uno spazio libero, libertà è partecipazione.</p>	<p>IN SINTESI, SECONDO GABER, IN QUESTO RITORNELLO LA LIBERTÀ NON È ..... LA LIBERTÀ È .....</p>
<p>Vorrei essere libero, libero come un uomo. Come l'uomo più evoluto che si innalza con la propria intelligenza e che sfida la natura con la forza incontrastata della scienza, con addosso l'entusiasmo di spaziare senza limiti nel cosmo e convinto che la forza del pensiero sia la sola libertà.</p>	<p>IN SINTESI, SECONDO GABER, IN QUESTA STROFA LA LIBERTÀ È .....</p>
<p>Ritornello: La libertà non è star sopra un albero, non è neanche un gesto o un'invenzione, la libertà non è uno spazio libero, libertà è partecipazione.</p>	<p>IN SINTESI, SECONDO GABER, IN QUESTO RITORNELLO LA LIBERTÀ NON È ..... LA LIBERTÀ È .....</p>

Cosa significa, secondo te, la frase ripetuta nei ritornelli : LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE ?

.....  
.....



- Componi ora tu la **TUA canzone sulla libertà**, seguendo la falsariga di quella proposta

Vorrei essere libero-a, libero-a come ..... Come ..... e che ..... La libertà non è ..... non è neanche ..... la libertà non è ..... libertà è .....	Vorrei essere libero-a, libero-a come ..... Come ..... e che ..... La libertà non è ..... non è neanche ..... la libertà non è ..... libertà è .....
--	---



vi0005b052



## Alcuni articoli tratti dalla Costituzione della Repubblica Italiana

### PRINCIPI FONDAMENTALI

Art. 1. L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Art. 2. La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Art. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Art. 4. La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

Art. 9. La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

### PARTE I - DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

#### TITOLO I: RAPPORTI CIVILI

Art. 13. La libertà personale è inviolabile. Non è ammessa forma alcuna di detenzione, di ispezione o perquisizione personale, né qualsiasi altra restrizione della libertà personale, se non per atto motivato dell'autorità giudiziaria e nei soli casi e modi previsti dalla legge. In casi eccezionali di necessità ed urgenza, indicati tassativamente dalla legge, l'autorità di pubblica sicurezza può adottare provvedimenti provvisori, che devono essere comunicati entro quarantotto ore all'autorità giudiziaria e, se questa non li convalida nelle successive quarantotto ore, si intendono revocati e restano privi di ogni effetto.

È punita ogni violenza fisica e morale sulle persone comunque sottoposte a restrizioni di libertà. La legge stabilisce i limiti massimi della carcerazione preventiva.

Art. 21. Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. Si può procedere a sequestro soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria nel caso di delitti, per i quali la legge sulla stampa espressamente lo autorizzi, o nel caso di violazione delle norme che la legge stessa prescrive per l'indicazione dei responsabili..... Sono vietate le pubblicazioni a stampa, gli spettacoli e tutte le altre manifestazioni contrarie al buon costume. La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire e a reprimere le violazioni.

Art. 27. La responsabilità penale è personale. L'imputato non è considerato colpevole sino alla condanna definitiva. Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato. Non è ammessa la pena di morte, se non nei casi previsti dalle leggi militari di guerra.

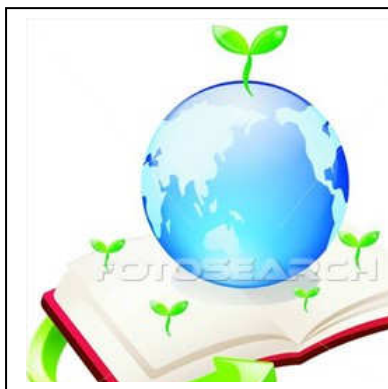
#### TITOLO II: RAPPORTI ETICO-SOCIALI

Art. 30. È dovere e diritto dei genitori mantenere, istruire ed educare i figli, anche se nati fuori del matrimonio. Nei casi di incapacità dei genitori, la legge provvede a che siano assolti i loro compiti. La legge assicura ai figli nati fuori del matrimonio ogni tutela giuridica e sociale, compatibile con i diritti dei membri della famiglia legittima. La legge detta le norme e i limiti per la ricerca della paternità.

Art. 32. La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

Art. 34. La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.

### Compito conclusivo



Ci piacerebbe realizzare un **opuscolo** sugli Articoli della Costituzione (1,2,3,9,13,27,30,32,34) attinenti alle tematiche affrontate, da < **regalare** > il prossimo settembre – ad inizio d'anno scolastico- agli alunni delle quinte della Primaria e delle classi prime della Secondaria per accompagnarle nel loro futuro percorso di “apprendisti cittadini”

Ogni **ARTICOLO** dovrà

- essere illustrato con un <**calligramma**> significativo basato sulla forma geografica del **nostro Paese**, il famoso < stivale >
- ed accompagnato da un **testo**, suddiviso così:
  - o Parole chiave
  - o Cosa significa
  - o Perché è importante
  - o Come ci protegge , Come ci aiuta a crescere bene, a realizzarci
  - o Quali esperienze ne ho a casa, a scuola, nella società a me vicina
- Questo compito sarà suddiviso fra le cinque classi seconde . Ognuna svilupperà due articoli (i vostri insegnanti vi diranno quali)
- Dopo una lettura ed un commento degli Articoli con la guida dell'insegnante, ogni alunno realizzerà individualmente un proprio calligramma ed un testo su un Articolo a scelta tra i due assegnati alla classe.
- L'elaborato dovrà essere preparato con cura, fantasia, chiarezza, originalità e correttezza in formato cartaceo (per facilitarvi vi forniremo lo <stivale > di <base >)
- i lavori più interessanti saranno poi trasferiti in formato digitale e destinati all'opuscolo.
- Il < prototipo > dell'opuscolo sarà presentato il 10 giugno p.v. nella seduta del Consiglio Comunale aperto, in occasione della rendicontazione dei lavori svolti dal CCRR e della presentazione del Progetto <Apprendista Cittadino >.

Proponiamo qui un esempio di **calligramma** che illustra l' **Articolo 1**.

**L' Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.**

**La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.**

○ Si individuano le parole chiave

- le parole chiave si trascrivono / si traducono in esempi particolari / si trasformano in domande
- le parole si scrivono "giocando" con i caratteri, le dimensioni, la disposizione, i colori
- si aggiunge qualche icona/ immagine semplice ma significativa
- l'insieme deve essere ordinato e ben scritto

**Senza il**

**LAVORO** di noi **tutti**  
cosa accadrebbe  
alla nostra REPUBBLICA?



**E senza**

il voto

di



**Tutti noi,**

chi

guiderebbe il nostro



Paese? **Senza il**

**LAVORO** di noi tutti cosa  
accadrebbe?

## Ed ecco un esempio di testo

Articolo 1.

**L' Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.**

**La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.**

### **Parole chiave**

Repubblica democratica

Fondata sul lavoro

Sovranità del popolo

### **Cosa significa**

Questo Articolo mette in evidenza che il nostro Paese è guidato dal Presidente della Repubblica e dal Parlamento. La gente con il suo lavoro mantiene in vita l'Italia e con il voto sceglie liberamente quali persone devono andare in Parlamento per guidare tutti noi.

### **Perché è importante**

L'Articolo 1 riconosce l'importanza del loro lavoro di tutti e garantisce che nessuno vada a "comandare" senza il consenso degli altri.

### **Come ci protegge, come ci aiuta a crescere bene, a realizzarci**

Ci protegge dai prepotenti, dai dittatori; ci aiuta a realizzarci perché ci dice che il nostro lavoro sarà utile e importante per noi e per gli altri, quindi ci invoglia ad impegnarci

### **Quali esperienze ne ho a casa, a scuola, nella società a me vicina**

Il mio papà, che fa il muratore, costruisce case per le persone; la mia mamma, che lavora in una confezione, realizza vestiti per i bambini.

Entrambi i miei genitori vanno a votare ed esprimono le loro preferenze.

**Intervista finale all'Apprendista Cittadino**

Alunna -o.....

Data .....

**Siamo giunti al termine (per quest'anno) del nostro percorso di Apprendisti Cittadini.**

Ci piacerebbe sapere quali sono le vostre impressioni, le vostre idee. Perciò, negli ultimi giorni di scuola, vi faremo un'intervista per raccogliere le vostre opinioni.

Per darvi modo di pensarci, vi anticipiamo le domande che proporremo.



Sono soddisfatto-a / insoddisfatto-a dell' insieme delle attività proposte? Perché?	
Che cosa - mi è piaciuto particolarmente? - mi è riuscito molto bene?	
Quanto mi sono sentito importante nel gruppo?	
Queste attività sono state utili per ampliare le mie conoscenze? Che cosa penso di aver imparato di importante?	
Le nuove conoscenze hanno modificato i miei comportamenti ?	
In che cosa ritengo di essere migliorato-a?	
In che cosa potrei migliorare?	
Questo lavoro mi potrà essere utile in futuro? come e perché?  Pensi di essere riuscito-a a realizzare l'esortazione di Dante " <i>Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire virtute e canoscenza</i> " ? come ?	